

# PERGUNTAS FREQUENTES



# QUAIS OS MODELOS DE NEGÓCIOS DA O2PLAY?

A O2 PLAY tem diversos modelos de negócios para a distribuição de conteúdos audiovisuais:

## 1. Auto Distribuição

A Auto Distribuição permite que os produtores coloquem suas obras audiovisuais em diferentes plataformas de VOD. Para isso a obra só precisa passar pelo processo de controle de qualidade técnica e encoding (digitalização e upload). A O2 Play será responsável por esse processo e a gestão do conteúdo na plataforma, assim como envio dos relatórios de desempenho. Nesse modelo a produtora é responsável pela divulgação do conteúdo e campanhas de marketing.

## 2. Première Digital

Nesse modelo a equipe da O2 Play trabalha toda estratégia de lançamento do filme no digital. Nesse formato de trabalho, oferecemos um atendimento junto ao nosso Hub Agência, para pensar junto com o produtor, todas as ações direcionadas ao lançamento da obra.

## 3. Outras Mídias

Além do trabalho nas plataformas de Video on Demand a O2 Play também poderá trabalhar a distribuição das obras audiovisuais em outras mídias como canais de televisão, por exemplo, apresentando o filme para diferentes buyers no mercado nacional.

#### **4. Cinema**

Modelo semelhante a 'Première Digital' que inclui o lançamento comercial da obra no circuito de salas de cinema, sempre definindo junto com o produtor o melhor número de salas para o lançamento do filme.

#### **5. Sales Agent**

A O2 Play conta com uma equipe exclusiva para trabalhar as obras no mercado internacional. Nesse modelo representaremos a obra nos principais festivais e mercados audiovisuais ao redor do mundo.

**Atenção: para o trabalho de distribuição nos modelos Première Digital, Outras mídias, Cinema e Sales Agent a obra deverá passar por uma avaliação interna da nossa equipe.**

# QUAIS OS TIPOS DE PLATAFORMAS DE VOD?

As plataformas de Video on Demand operam com diferentes modelos de negócios:

## 1. Plataformas TVOD (Transactional Video On Demand)

Modelo transacional de aluguel e vendas no qual a plataforma cobra um valor pelo acesso ao filme. A agregadora recebe um percentual de cada venda, que varia conforme a data de lançamento das obras.

## 2. Plataformas SVOD (Subscription Video On Demand)

Modelo por assinatura onde o consumidor não paga a mais para assistir ao conteúdo, além do valor mensal da assinatura. Dentro dessa modalidade podemos ter diferentes tipos de remuneração para as obras: valor fixo de licença, remuneração por hora vista ou um share que varia de acordo com o total de obras na plataforma e quantidade de visualizações. Importante lembrar que, para um conteúdo entrar nessas plataformas é necessário passar por um processo de curadoria interna de cada plataforma.

## 3. Plataformas AVOD (Advertising Video On Deman)

Plataformas que operam de forma gratuita para o usuário e remuneram a obra através de publicidades.

## 4. Plataformas FVOD (Free Video On Demand)

Plataformas gratuitas para o usuário e sem publicidade. Geralmente remuneram a obra através de um fee fixo.

Para saber mais sobre distribuição digital veja o nosso Webinário clicando [aqui](#).

# DÚVIDAS GERAIS SOBRE O ENCODING

Separamos aqui algumas dúvidas frequentes sobre o processo de encoding para as plataformas de VOD:

## 1. O que é Encoding?

Para colocar um conteúdo audiovisual nas plataformas de VOD o mesmo precisa obrigatoriamente passar por um processo de encoding. Esse processo é feito por uma Encoding House autorizada pelas plataformas. A Encoding House é responsável por realizar o QC (Quality Control) inicial das obras, realizar o encoding da master de acordo com as especificações de cada plataforma, montar metadados e realizar a entrega para as plataformas.

## 3. Quanto tempo leva?

Após o recebimento dos materiais iniciaremos o QC (Quality Control) inicial das obras. Após a aprovação da master conseguimos marcar uma data de lançamento nas plataformas que leva aproximadamente 4 semanas.

## 4. Preciso pagar?

Sim, todo o processo de encoding tem um custo cobrado pelas encoding houses.

## 5. Posso fazer o encoding pela minha produtora?

Infelizmente não. Apenas Encoding Houses autorizadas pelas plataformas são classificadas para realizar essa entrega.

## 6. Quais materiais são necessários para fazer o encoding?

- Master Apple ProRes 422/444 (hq)
- Trailer Apple ProRes 422/444 (hq)
- Cartaz .psd e jpg
- Fotos em alta
- Press kit, ficha técnica e clipping
- Legendas .srt separada, se houver

### \*Preciso enviar legendas?

A legenda só é obrigatória caso o filme não esteja no idioma local (ou algum trecho da obra precise de legendas) ou caso a produtora tenha interesse em trabalhar a obra em outros territórios.

**Para saber mais sobre distribuição digital veja o nosso Webinário clicando [aqui](#).**

# DÚVIDAS GERAIS

## O que é uma agregadora?

A O2 Play é uma agregadora das principais plataformas de VOD. Temos contrato diretamente com as plataformas e somos responsáveis pela gestão do conteúdo na mesma. É a agregadora que fica em contato direto com as plataformas e acompanha, junto com a Encoding House, todo o processo de encoding da obra, estabelece preços, datas de lançamento, revisão dos relatórios financeiros e envio de relatórios para a produtora.

## Quais plataformas a O2 Play trabalha?

O mercado de Video On Demand cresce a cada dia e estamos sempre trabalhando para ampliar o trabalho com diversas plataformas ao redor do mundo. Atualmente trabalhamos com:

- Mercado Nacional: Netflix, Amazon, Disney+, iTunes/AppleTv, Google Play/YouTube Filmes, Claro Tv, Now, Vivo, Looke, Pluto.tv, GloboPlay, Telecine Play, Mubi, Vix.Tv, Filme Filme, À la Carte, Tamanduá.tv, SpCine Play, Dazn, Sesc Tv, Easy.tv, Ping Play, entre outras.
- Mercado Internacional: Netflix, Amazon, Disney+, iTunes/AppleTv, Google Play/YouTube Filmes, Pluto.tv, Globo Play, Mubi, Vix.Tv, Revry, Cinema Tropical, Filmin, Guide.Doc, Jangada, Dekko entre outras.

## Posso entrar em contato diretamente com as plataformas para colocar meu conteúdo?

Depende da plataforma. De forma geral plataformas multinacionais ou plataformas que operam através de operadoras só recebem conteúdos através das agregadoras parceiras.

## O que é o Hub Agência?

Em 2020 tivemos uma grande mudança no mercado de lançamentos comerciais (salas de cinemas) e muitos filmes precisaram ser lançados diretamente nas plataformas de VOD. O selo Premiere Digital foi criado para que, mesmo com um lançamento direto no digital, o filme tenha o melhor lançamento possível.

Nosso Hub Agência conta com uma equipe exclusiva para trabalhar o lançamento das obras: um produtor de lançamento (que acompanhará a produtora em todas as etapas até o lançamento), uma equipe de social media, assessoria de imprensa, designer para peças promocionais entre outros profissionais.

## Como é a remuneração da O2 Play?

A O2 Play é remunerada de acordo com o resultado real e sucesso comercial da Obra, através de uma comissão de 30% das receitas\*.

*\*Considerando o padrão de negócios da O2 Play. Eventuais excepcionalidades determinadas em contratos devem ser avaliadas caso a caso.*

## De quanto em quanto tempo a O2 Play envia os relatórios?

Os relatórios serão enviados semestralmente\*.

*\*Considerando o padrão de negócios da O2 Play. Eventuais excepcionalidades determinadas em contratos devem ser avaliadas caso a caso.*



## **A O2 Play irá divulgar meu filme?**

Depende do modelo de negócios fechado para a distribuição da obra. No modelo de negócios 'Auto Distribuição' essa responsabilidade é 100% da produtora. Já nos demais modelos de contratação, a O2 Play disponibilizará aos produtores o Hub de Agência, que contempla os seguintes serviços:

- Assessoria de Imprensa
- Planejamento e execução de estratégia de lançamento do filme nas mídias tradicionais e digitais
- Criação de peças on e offline
- Planejamento e execução de campanha de mídia online do filme.

Vale lembrar que o envolvimento e trabalho da produtora é também essencial para a divulgação da obra.

## **A O2 Play pede exclusividade?**

Sim! Por mais que algumas plataformas não exijam exclusividade para as obras, a O2 Play precisa ter a exclusividade e garantia que apenas ela está trabalhando a obra com nossas plataformas parceiras. Além de evitar qualquer conflito, a plataforma pede que apenas um agregador represente um determinado conteúdo para ela.

## **Meu conteúdo precisa passar por uma curadoria para entrar nas plataformas de VOD?**

Depende da plataforma. De uma forma geral, as plataformas de TVOD o conteúdo só precisa passar pelo processo de encoding. Já as outras plataformas, geralmente de SVOD, AVOD e FVOD o conteúdo precisa passar por uma curadoria interna de cada plataforma. Para essas plataformas é a O2 Play que entra em contato para ofertar o conteúdo.

# COMO DEVO ENVIAR MEU FILME?

Apresentar o conteúdo para a O2 Play é muito simples! Basta preencher o formulário '[ENVIE SEU FILME](#)' e selecionar o modelo de distribuição que você deseja. Caso ainda não tenha um modelo definido basta selecionar a opção 'QUERO QUE A O2 PLAY DEFINA', dessa forma iremos analisar qual a melhor forma de trabalhar a obra.

## Quanto tempo a O2 Play demora para avaliar o conteúdo?

Depende do modelo de distribuição. Para a Auto Publicação entraremos em contato em até 15 dias. Para os demais modelos, como exigem um envolvimento maior da equipe, pedimos o prazo de até 30 dias para conseguir avaliar o conteúdo.

## A O2 Play aceita projetos?

Sim mas vale lembrar que o foco do nosso trabalho é a distribuição da obra.

## A O2 Play faz co-produção?

Não. A O2 Play apenas entra nos projetos como distribuidora.

## Preciso ter todos os direitos sobre a obra enviada?

É essencial que a produtora tenha todos os direitos (incluindo música, imagens, etc) livres antes de assinar o contrato de distribuição com a O2 Play. Ao assinar o contrato o produtor garante que todos os direitos estão liberados e podem ser comercializados.

Ainda ficou com dúvidas?

Entre em contato com nossa equipe através do e-mail [atendimento@o2play.com](mailto:atendimento@o2play.com) e responderemos assim que possível!

